**FUAT PİR-EMRAH İLBEYCİ-YOLDAŞIN ANISINA**

**HAYATI YAŞAMIN İNCELİKLERİNDEN DERS ÇIKARTAN FEDAKAR RUHUNA SAHİP FUAT YOLDAŞ**

HPG BİM’in şehit Fuat Pir yoldaşa dönük yaptığı kısa açıklama:

“13 Temmuz günü saat 22.00’de Dersim’in Mazgirt ilçesine bağlı Xiraba köyü kırsalına yönelik olarak TC ordusuna ait bir birlik ile gerillalarımız arasında bir çatışma yaşanmıştır. Yaşanan çatışma sonucunda Fuat arkadaşımız yaralanmıştır. 14 Temmuz günü sabah saatlerinde TC ordusu tarafından alana yönelik olarak bir operasyon başlatılmıştır. Aynı gün 07.30-09.00 saatleri arasında düşman askerleri ile gerillalarımız arasında ikinci bir çatışma yaşanmıştır. Yaşanan çatışma sonucunda Fuat arkadaşımız kahramanca savaşarak şahadete ulaşmıştır.”

Dersim’i nasıl anlatacağız ya da Dersimli olan bir militanın hakkını nasıl vereceğiz? Doğrusu mücadele içerisinde farkını her alanda ortaya koyan bir yoldaşı anlatmaya kalkışırken insanın nefesi kesiliyor, kalp atışları düzensizleşiyor ve de neredeyse her ortamda cesaretli bilindiğin halde tek bir kelimeyi kâğıda dökme cesaretini insan gösteremiyor. Nedeni ise açıktır: Mücadeleye böyle mal olmuş bir yoldaşı eksik anlatma ezikliği ve kaygısı…

Mücadeleye böyle mal olmuş bir yoldaşı elbette anlatmak için önce Dersim’i az da olsa dile getirmek gerekiyor.

Bir yoldaşımız Dersim’i anlatırken şöyle demişti:

Şarkıların da tabiriyle, “Dersim dört dağ içinde…” olan bir şehirdir. Dağların ihtişamı ve güzelliği ortasına kurulmuştur. Dört tarafı dağların asi ihtişamını izleyen, asi korunaklığa sahiptir ve Dersim’in tüm güzelliklerine has bir havası vardır. Kürdistan’ın tüm güzelliklerinden bir parçayı kendine sığdırmış, adeta bir cennet parçası. Güzelliğiyle, asiliğiyle tarih boyunca en çok sahiplenen bir yer, yurtseverliğin vatanı. Kürtlerin kendi olma kavgası isyanlara, direnişlere sahne olmuş ve tarihe damgasını vurmuştur. Bugün de stratejik bir konuma sahip olmasından, tarihsel misyonunun büyüklüğünden ve doğal güzelliklerinden dolayı, gerilla mücadelesi açısından önemli bir mevzidir. Her özgürlük savaşçısı, mutlaka Dersim’e ulaşmayı, orada gerillacılık yapmayı hayalinden geçirmiş ve Kuzey’e gidişlerde en çok arzulanan yer olmuştur.

Dersim denince akla ilk gelen, isyanlardır. En yakın tarihiyle 1938 isyanı, Dersimlilerin hafızalarında dün gibi canlıdır. Sömürgeci güçler tarafından işgal altında olan Kürdistan’ın Dersim alanı birçok defa isyanlara, kan ve gözyaşlarına sahne olmuştur. Ali Boğazı, Akvanos, İksor uçurumları, Laç Deresi, Roj Deresi, Çakaran katliamı ve karşısındaki direniş, insanların belleklerine kazılmıştır. Dersim’e geçmişini sorduğunuzda, kim bilir nerelerden alıp getirecektir. Kim bilir hangi isyan, aşiret kavgaları, yiğitlikleri, ihanetleri veya yenilgilerin ahlarından başlayacaktır.

Belki de Seyit Rızaları anlatır. Onların nasıl savaştıklarını, sömürgecilerin nasıl püskürtüldüklerini. Belki de Raybere Qop’un ihanetini anlatır ya da Alişer’in Koçgiri’den kardeşlerinin yardımına gelirken, kışın Munzurlardan geçemeyişini. Belki de Zarifelerin, Beselerin kendilerini uçurumdan atışını. Bıkmak nedir bilmeden Polatları, Ayhanları, Koçgiri’de Cudileri, Çakaran’da Jiyanları, düşmanın beyninde kendini bomba yaparak özgürlük çığlıklarıyla ölümsüzleşen Zilan’ı anlatır ya da bağrından kopup Kürdistan’ın özgürlüğü yolunda ihanetçilere direniş dersini verenleri. Beritanları anlatır... Anlatmakla bitiremez Dersim, kahramanlık destanını.”

Evet, Dersimliyi anlamak için önce Dersim’i sonra da Dersim’e damgasını vurmuş olan kişilikleri, militanları ve nice fedaiyi anlamak gerekecektir.

İşte tüm bunlar az da olsa anlaşılmışsa o zaman biraz da olsa Fuat Pir yoldaşımızı anlamış oluruz. İsmi üstünde Pir, yani hem pak hem de bir toplumun öncülüğü. Doğrusu bu her iki özellik de Fuat yoldaşta fazlasıyla vardı.

Öncelikli olarak bulunduğu her ortamda Dersimli olmanın tüm sorumluluklarıyla çıkardı. O Kürdistan’da özgürlük kavgasının verildiği son kalenin bir evladı olarak direnişçiliği en ileri düzeyde temsil etmeli ki tüm topluma yön verebilsin.

Evet, Fuat yoldaş Pirliğinin farkında olan biri olarak yaşama katılım sağlamıştır. Çok aktifti, emekçiydi. Emekçi yönleri ön planda olan arkadaşlardan bir tanesiydi, fedakârdı, sorumluydu. Hiç bir zaman sorumsuzca bir katılımı kendisine esas almazdı. O, onun var oluş gerekçesine ters düşerdi. Bunun için her zaman tüm ortamlarda hep sorumlu bir katılımı kendisine esas alırdı.

Emekle büyüyen insanda hep şunu gözlemleriz: Sorumlu katılmak, sorumlu büyümek, sorumlu yaşama katılmak ve tarihi an’ın gereklerini bilerek yaşamak. Ve bunların tümü Fuat yoldaşta mevcuttu.

Heval Fuat bir işi yürütseydi o işi tamamlamadan gelmezdi; çünkü görevini sonuna kadar sahiplenirdi. O sahiplenmeyle yaklaşırdı o göreve. Bundan kaynaklı heval Fuat’ın olduğu yerlerde tüm yoldaşlar rahat olurlardı. Oraya o gitmişse kesinlikle başarısızlığı bulamazdın. Yaşama ve görevlere yaklaşımda hep başarıyı esas alan bir tarzı vardı. Doğrusunu söyleyecek olursak bizde Fuat arkadaşın aynı zamanda kişiliğinde başarıyı kazanmış kişilik örneği vardı. Kişiliğinde kazanmış olduğu için üstlenmiş olduğu görevlerin üzerine gittiğinde hep başarıyla dönerdi.

Fuat yoldaş bir yerde yaşıyorsa ya da bir yerde pratiğe katılıyorsa orada siz an be an heval Fuat’ta var olan gelişmeyi, var olan değişmeyi, var olan disiplini görebilirdiniz. Yaşamış olduğu an’ı dolu dolu yaşamak isteyen bir felsefeye sahipti. O an’ı doldurması gerekirdi. Başkasını kabul etmediği gibi başkası ona zaten yaraşmazdı.

Yoldaşları Fuat arkadaşa inanırlardı, güvenirlerdi. Ve bunun için de ona karşı kaygıları olmazdı. Çünkü o asla vasat ve sıradan bir yürüyüşe izin vermezdi. Kişiliğini adeta tüm bir halkı bağrına basacak gibi geliştirmişti. Ve hiç şüphe yok ki o müthiş bir emekçi ve özverili bir kişilikti.

Heval Fuat’ın temel özelliklerinden bir tanesi de sorumlu katılımıydı. Bu sorumlu katılımından kaynaklı görev olarak bellediği, önüne koyduğu hedeflere yöneldiğinde hep yukarıda da izah etmeye çalıştığımız gibi başarıyı getirirdi. Pratikteki katılımı da bu çerçevedeydi. O her zaman en ileri düzeyde aktif katılandı.

Kıvrak bir zekâya sahipti. Bir durumla karşı karşıya geldiğinde, direkt onu yorumlayıp kendini ona göre uyarlayan bir pratik zekâsı vardı. Yani çözümsüz kalma gibi, nasıl hareket edeceğini bilmeme gibi, bilmem bazıları ona söylesin o çerçevede hareket etsin gibi düşüncelerle hareket eden bir arkadaş değildi. Hemen fark eden, fark ettiği gibi üzerinde duran bir arkadaştı. Özcesi inisiyatifi en gelişkin ve doğru bir şekilde kullanma sanki Fuat arkadaş için yaratılmış meziyetlerdi.

Başka çarpıcı bir özelliği ise: Çok espritüeldi. Esprileri, mizah yönleri çok ön planda olan bir yoldaş olarak yaşamın adeta rengiydi. Bu yönüyle insana moral veriyordu. İnsanda o güveni, o istemi, bir şeyler yapabileceğini, kendini sorumlu görerek bir şeyler yapabileceğini, gücünü açığa çıkarabileceğini onunla çalışan tüm yoldaşlara hissettiriyordu. İnsanın bir değer olduğunu, herkesin bir şeyler yapabileceğini, her insanda bir potansiyelin olduğunu birlikte yaşadığı yoldaşlara hissettirendi. Onun için de kendinde yaşamış olduğu güveni yanındaki arkadaşa karşı da yaşatmak istiyordu. Yaşattırmak için de onun mücadelesini veren arkadaşlardan bir tanesiydi. O, bir insanın nasıl yaratılacağını kendi deneyimlerinden bildiği için her yoldaşla özel ilgilenir ve özel ilişkilenirdi. Fuat yoldaşta insanlarla uğraşmak bir tutkuydu. Doğrusu tüm yoldaşları da ona tutku düzeyinde bağlıydılar.

Deyim yerindeyse insan heval Fuat için şunu söyleyebilir: Cin gibiydi gerçekten. Her şeyi çabuk fark eder, espriye dönüştürür veya bazen tartışır, tartıştırır. Ve bu enerji yoğunluğunu başka yoldaşlara da aktarırdı. Yanlışlık varsa yanlış olduğunu hissettirirdi. Doğruysa doğru olduğunu hissettirirdi. Bir mücadele tarzını insan onda fark edebiliyordu. Hep mücadele eden, su gibi akan bir kişilikti. Hiperaktif deniliyor böylesi kişiliklere. Ancak Fuat arkadaş hiperin de ötesinde aktifti. Ve onunla kalan yoldaşlar her zaman onu arar, sorar ve gözlerine görünmediğinde merak ederlerdi. Öyle her yoldaşın yüreğinde yer edinmişti Fuat yoldaş.

Bir de mücadeleciydi. Tarzı keskindi. Yanlışı asla kabul etmezdi. Ve yanlışa karşı korkunç savaş açardı. Ancak savaş tarzı yıkıcı değildi. Tam tersine savaş tarzı her zaman yapıcıydı. Bir de savaş tarzı bireyi ikna etme üzerine kuruluydu. Ve doğrusu o herkesi ikna eden bir kabiliyete sahipti. Öyle ki herkes onunla hem tartışmak ister, hem onunla göreve gitmek ister, hem de onun denetiminde çalışmak isterdi. Özcesi tam bir çekim merkeziydi.

Çok güçlü bir katılımı vardı. Bu güçlü katılımıyla mesela ayrıntıları keşfetme mücadelesi içerisine de giriyordu. Hani “savaş bir sanat işidir, sanat incelik isteyen bir iştir” denir ya, işte Fuat yoldaş savaşa böyle ince yaklaşırdı. Ayrıntılara inme, inceliklerde kendini derinleştirme, inceliklerde fark etme hususlarında o, çok ileri bir pratikleşme gücüne sahipti.

Kimsenin görmediği şeyleri o çabuk görür ve yanlış ise ona en erkenden savaş açardı. O, yani Fuat yoldaş şunu iyi biliyordu: kazanacaksan o zaman inceliklere ineceksin, detaylara gireceksin ve başaracaksın. Başka da o bir çalışmanın gidişatına yol vermezdi. Böyle derinleşen ve yoğunlaşan bir militandı Fuat yoldaş.

Bir de çalışmalara katılım şevki vardı görmeye değer. Birçok yoldaş görmüşüm başarılı iş yapan, ancak başarılı bir çalışmayı çıkarırken tüm yoldaşları büyük bir heyecan ve coşkuyla katanı az olmuştur. Ya da Fuat yoldaş gibi olmamıştır. O moral veren, moral aşılayan, “yapabilirsin, edebilirsin, daha sorumlu katılabilirsin” boyutlarını ön plana vererek herkesin yapabileceklerini güçlü hissettiren bir üsluba sahipti. Bu ise yaşadığı netlikti. Kendisine dönük verdiği mücadeleyi tüm yoldaş yapısıyla paylaşma durumuydu. Bu ise tam bir militan tarzdı.

İddialı, hırslı, inisiyatifli, moralli, coşkulu, heyecanla katılan bir yoldaş olarak, yaşamış olduğu an’ı anı anına yaşayıp, kendini eğiterek sonuç almayı kendisi için temel görev belirleyen bir militan olarak her zaman biz geride kalan yoldaşlarına bir meşale olarak yolumuzu aydınlatacaktır.

**MÜCADELE ARKADAŞLARI**