**HEBUN-EYLEM DEMİRPENÇE YOLDAŞIN ANISINA**

**“Botan’ a gidiyorum, herkesi çok sevdiğimi söylemek istiyorum”**

Hebun Azad yoldaşın Botan eyaletine gitmeden önce yaptığı geniş mülakat:

“Adım HEBUN AZAD 1979 Dersim doğumluyum.

Aile küçük burjuva-feodal karışımıydı, 5 kardeşiz; 4 kız, 1erkek, ben 4. Kızım. Aile içinde öyle sevilen biriydim. 4.kız olmam bir de evin en küçüğü olmam sevilmeme neden oluyordu. Ama biraz çocukluğum çelişkiler içerisinde geçtiği için çok fazla öyle bir şımarma durumu falan yoktu, daha çok sessiz kalıyordum. Yani belki bazı arkadaşlar diyorlar “senin çocukluğun falan çok şımarıktır kesin”, ama benimki tam tersiydi; çünkü çok yoğun çelişkiler vardı. Özellikle cins çelişkisi açısından bayağı ağır da geliyordu. Ondan dolayı çok sessiz bir çocukluk geçirdim. Ama şimdi o çocukluğu da yaşamaya çalışıyorum. En azından o bastırılmış duyguları şimdi açığa çıkarmaya çalışıyorum.

Soru: PKK’yi nasıl tanıdın? Neyden etkilenip katıldın?

PKK’yi daha çok yani Dersimli bir aile olduğumuzdan dolayı zaten doğallığında da bir tanıma oluyor. Sonuçta gerillanın olduğu, eylemlerin olduğu bir yer. Ailede böyle gizli konuşmalar yoluyla veya televizyondaki işte haberler yoluyla yani bir ilgiyi çekme oluyordu ama çok fazla öyle bir araştırma yoktu. Daha çok işte lise çağında bir araştırma oldu. Ondan sonra artık üniversitede gençlik içerisine girmeyle beraber, bir merakla beraber gençliğe girme oldu, çalışmalara girme oldu yani en çok ilgimi çeken yurtsever gençlik arasındaki ilişkilerdi. Mesela birbirine karşı çok saygılı ilişkilerdi, yani ölçülü ilişkilerdi. En çok ilgimi çeken, biraz da beni yakınlaştıran da o oldu. Yani bu yolla artık tanımaya başladım. Biraz araştırmaya başladım ve ondan sonra 3 Bayan Dersimli arkadaş olarak da katılma kararı verdik. Ve katıldık.

Soru: Ne zaman katıldınız, gerillada hangi alanlarda kaldınız?

2001’ de katıldım. Direkt olarak Dola Kokê Halk Hareketine geldik. Orda yani 2001 süreci ağır olduğu için biraz daha çok yani ilişkilerde yaklaşımlar ilgimi çekiyordu. Yani düzenden kalan bir şey vardı. Mesela gerillayı dört dörtlük görme hayali vardı. Onu pek bulamamanın kırılganlığı vardı. Ama sonradan insan kendi gerçekliğini çözünce, kendi Kürt gerçekliğini görünce o çelişkilere daha iyi anlam verme de oldu. Orda kaldıktan sonra şehit Harun’da PJA’ ya geçtim. Sonra HPG Genel Basınında 2,5 yıldan fazla kaldım. 2 yıldan fazladır da Haftanin alanında kaldım.

Soru: Senin için savaş ne ifade ediyor, gerilla ne anlama geliyor? Ya da katıldığın bir eylem anını anlatabilir misin?

Yani savaş ve gerilla iç içe olan kavramlar, savaş belki bizim için yeniden yaşamı yaratma anlamına geliyor. İçinde her ne kadar şiddet olsa da bizim için gerçekten de bir kendini bulmadır aslında. Gerilla da yaşamdır. Gerillanın aracı da savaştır zaten. Yani Gerilla, savaşı da kullanarak o yaşamını yeniden yaratmaya çalışıyor. Savaş belki çok kabadır ama ayrıntılarda, yani yaşamın ayrıntılarında kazanılan bir şeydir. Gerilla da işte o yaşamın ayrıntılarında ÖNDERLİĞİN felsefesiyle kazanmaya çalışıyor. Ve kazanacağına da eminim. Belki bir eyleme falan girmedim ama hazırlığında hazır bulundum. İnsanda yarattığı duygular, düşünceler boyutunda; hani derler ya bazı şeyler anlatılmaz yaşanır, insanda yüksek derecede heyecan, mutluluk, yaratıyor. Kendini yeniden bulduğunu, yeniden doğduğunu hissediyor insan. Bir duygudur belki de eyleme katılmak. Bir noktada sonuç almak istersin ama gerçekten de insanı yeniden yaratan bir faaliyettir diyebilirim onun için. Belki yani tam sonucuna falan katılamadık. Ama yine de insanı kendisine getiren bir şey.

Soru: PKK felsefesi sizde neleri değiştirdi. Yani nasıl bir insan yarattı?

PKK felsefesi gerçekten insanın kendisini yeniden yaratıyor. Mesela düzende de olan bir şeydir, ben hiçbir zaman kendimi bir yere ait hissetmemiştim. Yani sürekli onun arayışı içerisinde olan biriydim. Belki o arayış beni buralara getirdi. Daha çok kendimi bu dağlarda buldum, kendi gerçekliğimi gerçekten de istediğimi yaşamı buldum. Yani felsefe olarak yaşam tarzı olarak, ilişkiler olarak, duruş olarak PKK’yi içselleştirmek gerçekten bizde önemli bir şeydir. İçselleştirmeye çalışıyorum. Çok sevdiğim bir şey de. Onun için yaşamımızı da veriyoruz. Onu daha çok kendimde yaşatma hevesini buluyorum.

Soru: Biraz hayallerinden, umutlarından bahsedebilir misin?

Valla hayaller çok. Ama en büyük hayalim, ilk hayalim ÖNDERLİĞİ bir kere görüp O’na sadece teşekkür etmek isterdim. Çünkü gerçekten bu dağlarda yaşama şansını her insan bulamıyor. Ve bu felsefeyle de yaşama şansını da herkes bulamıyor. Sadece bunun için teşekkür etmek isterdim. İkinci bir hayalim Partizan Tepesinde eğer yani Demokratik Cumhuriyet kurulursa büyük bir ateş yakıp onun çevresinde halay çekmek isterdim. Yani daha küçük hayaller de var ama bence bunlar yeterlidir şimdi.

Soru: Kuzeye giderken duygu düşüncelerini alalım?

Kuzey için bu sene ilk defa öneri yaptım. Önerimin kabul edilmesi gerçekten bende büyük bir kendine güveni yarattı. Önceden pek kendime güvenemiyordum çünkü farklı pratik sahalarda çok kalmamıştım. Ama şimdi gerçekten de kendime güveniyorum kuzeyde örgüt için, halk için, ÖNDERLİK için bir şeyler yapabileceğime inanıyorum. Elimden gelen bütün çabayı da vereceğim. Bunun için burada da söz verebilirim. Duygular düşünceler anlatılmaz, ancak yaşanılır. Bence onlar da sadece duygularda ve yaşamlarda kalsın.

Botan’ a gidiyorum, son olarak herkesi çok sevdiğimi söylemek istiyorum. “

Hebun yoldaşı bir de yoldaşlarından dinleyelim, onunla yaşamı paylaşan yoldaşlarından. Onunla Haftanin alanında kalan bir yoldaşı Hebun yoldaşı anlatırken seçecek kelimeleri bulmakta zorlanarak bize anlatmaya başlıyor Hebun yoldaşı.

“Hebun arkadaşı anlatmak gerçekten de zordur. Ne insanın kelimeleri buna yeter ne de bazı kelimeler onu yeterince tanımlayabilir. Denir ya kelimeler kifayetsiz kalır diye. Aslında her kelime biraz da sönük kalır Hebun yoldaşın yanında.

2007’de Hebun arkadaşla Haftanin Şehit Viyan bölüğünde birlikte kalmıştık. Daha sonra Hebun yoldaş buradan Botan alanına geçecekti. Bizim için Hebun arkadaşla kalmak büyük bir eğitimdi, büyük bir güzellikti.

Bizde yaratılan, o kadın güzelliğini bize yansıtan heval Hebun’dan örnekler alarak, bazı şeyleri ondan alarak kendimizi ayakta tutmayı becerebildik. Bu temelde de heval Hebun’la ilk tanışmamızı anlatırsak; aslında doğallığıyla, ondaki iç güzelliğin dışa yansımasıyla ilgimizi çekmişti.

Haftanin’de bizim tim komutanımızdı. Tepeci olduğumuzda kendisi hiç yatmazdı, hep nöbet tutardı. Bizi yatırırdı. Düşman ise yakındı, bizim duyarlı olmamız gerekiyordu. Bu temelde hep uyarılarını da yapmayı unutmazdı.

Heval Hebun’u şehide olan bağlılığıyla tanıdık aslında. İlk başta Haftanin’de mayıncı bir grup vardı. Bunların içinde de heval Şervan vardı. Kendi mayınıyla şehit düşmüştü heval Şervan. Heval Hebun bu şehide layık olabilmek için bir kitap yazma sözü vermişti. Haftanin’de şehit Şervan yoldaşı tanıyan tüm arkadaşlara sorardı “heval Şervan nasıldı?” diye. Bunu bir kitap haline dönüştürüp o arkadaşa layık olmak için çok uğraşmıştı. Hebun yoldaş daha önce HPG BİM’de kalmıştı bunun için kalemi çok güçlüydü. Basıncılık yapmıştı. Bunun için “mutlaka Şervan yoldaşa layık olmak gerekir” diyerek gece gündüz çalışıyordu. Tüm tanıdığı şehit arkadaşları yazmayı esas alırdı kendine. “Onları anlatmamız gerekiyor. Ona ve onlara layık olmanın temel şartlarından birisi de onları yazmak, onların adlarını ya da bayraklarını sonuna kadar götürmek” derdi. Tüm uğraşı şehidi mutlaka tarihe mal etmekti. Böyle bir özelliği vardı. Doğrusu bizim niçin şehitlerimizi yazmamız gerektiğini bize vasiyet eden de o olmuştu.

Şehit Viyan bölüğünde şehit Viyan’ın anlamını ya da bu bölüğün anlamını hep anlatırdı bize. Bizim de heval Hebun’da gördüğümüz temel şey; gerçekten O’ndaki kadın güzelliğiydi. Hem bir anne şefkatiyle arkadaşlara yaklaşırdı hem de PKK’nin onda yarattığı iç güzelliği dışa yansıtırdı. Ayrıca bizim için en önemli şey de heval Hebunla birlikte olmanın verdiği güçle bizim birliğin önde gelen arkadaşlarından birisi olmasıydı.

Eski arkadaşların çoğu Haftanin’de toplanıyordu. Bize eski anılardan bahsederken “mırtoka” ismini söylediğinde herkes gülmeye başlardı. “Ben su içerim, aç kalırım; ama o yemeği yemem” derdi. Heval Hebun’da oluşan neydi? Hep sabah kahvaltısı, öğlen yemeği, akşam yemeğinin hepsi “mırtoka”ydı. Bunun ötesinde yemeği olmazdı. Yani çok severdi ve tim’e de gerilla yemeği olan mırtoka’yı sevdirmişti. Onunla birlikte hepimiz de o yemeği çok sevmiştik. Çok farklıydı. Bizim için “mırtoka” denildi mi artık heval Hebun akla gelirdi. O’ndaki olan farklı bir şeydi. Her arkadaşta görmediğimiz şeylerdi.

Bir gün bize bir film getirilmişti, film izleyecektik. Hepimiz filme dalmışken komik bir şey olmuştu. Herkes güldü; ama hepimizin ilgisini çeken heval Hebun’un gülüşüydü. Biz filmi bırakıp hepimiz heval Hebun’a dönmüştük. Heval Hebun gülerken yüzünde dünyanın en güzel gamzeleri oluşuyordu. Bu durum tüm kadın arkadaşların ilgisini çekiyordu. O gamzeler gerçekten yüzünde farklı şeyler oluşturuyordu. O iç güzelliği gerçekten yüzüne yansıyordu. Biz hepimiz de heval Hebun’a gülerek yüzümüzü heval Hebun’a döndürüyorduk. Nerede onun sesini duyuyorsak hemen heval Hebun’a dönüp yüzüne bakıyorduk.

Gerçekten de heval Hebun’u ilk başta da belirttiğim gibi onun anılarını anlatmak zordur. Mesela heval Hebun’da olan doğayla bütünleşme durumunu nasıl anlatacağız. Çoğu kez sistemde o kadar okumasına rağmen bu öğrenci tarzıyla katılımı yoktu. İlk başta insanın ilgisini çeken temel şey bu doğal katılımıydı. Halkçıydı. O kadar okumasına rağmen doğal katılımı, doğayla bütünleşmesi görkemliydi. Bir köyde yaşamış gibi o köyün verdiği maneviyata bağlılığı insanın çok ilgisini çekiyordu. Biz bunu sözle dile getirerek savunuyorduk; ama heval Hebun’da öne çıkan söze sadık kalarak bunu pratikleştirmesiydi.

Bir de değerlere yaklaşımı çok hassastı. Biz bir yemek artığı dökmüşsek orada kıyamet kopardı. O gün yaşama katılımını bile engelleyebiliyordu. Mesela “neden bu tür şeyler yaşanıyor?” diye hep kendisine sorardı. Onun için söz yetmediğinde hemen pratiğini uygular, müdahalesini yapardı. Değerlere bağlılık O’nda ilkelerdi, Yoldaşlık O’nda kutsallıktı. Öyle ki hüzünse hüzünlenirdi. Ve yıllar geçmesine rağmen birlikte katıldığı bir yoldaşın şahadeti onun tüm benliğine işleyerek onun bir parçası olmuştu. O arkadaşın şehit düşmesi onun yüzüne hep yansıyordu. Bunu her ne kadar sözle dile getirmese de, kimseye yansıtmasa da heval Hebun’un yüzündeki o hüznü insan hep görebilirdi.

Bunun için düşmana karşı kini ve öfkesi inanılmaz ölçüde yüksekti. Ve düşmana karşı olan kininden dolayı o Botan’a geçmiş ve orada da tüm yoldaşların en sevdiği militanlardan olmuştu.”

Mücadele Arkadaşları