**ALİ HAMZA- OSMAN UZUN YOLDAŞIN ANISINA**

**BİR DÜRÜSTLÜK VE SAFLIK ABİDESİ**

Her insanın mutlaka bir hikâyesi vardır. Hikâyeler insanları anlatır bize. Kimi hikâye vardır ki insan karakterini derinden etkiler. Hatta öyle olur ki insanın yolunu belirler.

Kürdistan’da neredeyse her Kürt gencinin yaşadığı böyle kader değiştiren hikâyeleri vardır. Öyle ki Kürdistan’ın bir de başkentinde dünyaya gelmiş iseniz aslında hikâyeniz sizin yolunuzu anlatır. Aslında tüm hikâyeler buralarda size dağların yolunu gösterir. Nedeni açıktır, Kürdistan’ın en yoğun Kürtlüğü yaşadığı coğrafyadır Amed. Amed derken sadece Amed merkezden bahsetmiyoruz. Genel olarak Amed böyle bol hikâyesi olan bir coğrafya ve kültür mirasına sahiptir.

Ali Hamza yoldaşımız da ileri düzeyde yurtsever olan bir çevrede büyür. Okulunu okur. Sırasıyla ilkokul, ortaokul, lise ve en son olarak üniversiteye kadar gider. Ancak dediğimiz gibi burası Kürdistan; üniversitelere de gitseniz her zaman sizi dağlara çağıran bir hikâyeniz vardır. Buraların tılsımı dağlardır. Boşuna buralarda her zaman her şey dağlara ve dağlılara atfedilmez ki!

Coğrafya, kültürel miras öyle etkiler ki insanı, bu etkileşimi çoğu zaman yıllar sonra güçlü ideolojik ve felsefik çözümlemelerle ancak anlayabilir insan, o da anlayabilir ise.

Ali Hamza yoldaş PKK’ye katılırken 20 yaşlarındadır. Ancak ona göre o geç kalmıştır. Gerçekten de bu coğrafyanın insanı için dağlara 20’sinde çıkmak gecikmiş olmaktır. Dediğimiz gibi buraların tılsımı dağlardır, buraların tılsımı işgalciye karşı inadına, bilincinin derinlerinden karşı koymaktır. Böyle olunca yaşı 20’ye dayanan kendisini geç kalmış hisseder.

Çevresinin yurtsever oluşu, gerillayla görüşme imkânı bulması, ailesinden katılımlar derken bir de düşmanın hunharca yönelimi onu adım adım özgürlük tılsımına doğru itmektedir. Ancak kendisine göre geç kaldığı için okula gidip birkaç genci de katarak eksikliğini telafi etmek istemektedir. Bunun için önce bir İzmir’e, Ege Üniversitesine gidecektir. Ancak okul okumak için değil, dağlara başka gençleri getirmek için. Bir müddet gençlik çalışmalarına katılır, aktifleşir. Ve bir ara Amed’de, aslında dağa çıkmak için gelirken düşmanın eline tutsak düşer. 2,5 ay tutsak kalır. Çıkar çıkmaz ise yüzünü doğruca tılsımın güçlü olduğu yerlere, yani dağlara çevirir ve gerilla olmaya gelir.

Derler ya başlangıç neyse sonu da o olur diye; aslında Ali Hamza yoldaş henüz gençlik çalışmalarında yer alırken bazı özellikleriyle göze çarpmaktadır. Gerillada bunlar daha belirginleşecektir. Daha gelişecektir. Ancak karakterinin temel hatları gençlik çalışmalarında görülmektedir.

Örneğin onunla gençlik çalışmalarında tanışan bir yoldaşı şöyle tanımlıyor genç üniversiteli Ali Hamza’yı:

“Gençlik çalışmalarında yer alan bir arkadaştı. Bir eylemde polis yakaladı, cezaevine girdi. Bir dönem, iki buçuk ay cezaevinde kaldı. 2006’nın kışıydı. Cezaevinden çıkar çıkmaz 2006’da partiye katılmıştı.

En göze çarpan özelliklerinden bir tanesi saflığıydı. Temiz duygularla yaklaşırdı insanlara. İzmir’de Ege üniversitesinde okuyordu. Çalışmalarda yer alan, arkadaşlar tarafından sevilen, sempatik bir arkadaştı.”

Göze batan bir özelliği saflığı, temizliği, dürüstlüğü ve tabii bir de sempatik olan kişiliğidir. İleride gerillada bu özellikleri daha da gelişecektir. Öyle ki hem yoldaşları ona bağlanacak hem de Gever halkı onu yüreğine alacaktır.

Başka bir gerilla yoldaşı Ali Hamza yoldaştan söz ederken, özelde onun keskin örgütsel kişiliğine ve pratikteki militanca duruşuna vurgu yapıyor:

“Örgütsel ve pratik anlamda öndeydi. Her konuda gelişmek istiyordu. Bilinç düzeyi de yerindeydi. Algısı güçlüydü, her şeyi çok çabuk alıyordu. Öğrenci bir gelenekten geliyordu. İsteği çok güçlüydü. Arayış sahibiydi. Aldıklarını çevresiyle paylaşmayı seviyordu. Bu konuda olgun yaklaşıyordu.

Zaman zaman zorlanma yaşasa da onu yansıtmaz, bu yüzden geriye çekilmezdi. Her zaman geleceği düşünüp ileriye doğru gitmek istiyordu. Bu konuda bir kaygısı yoktu. Bilinçli bir cesareti vardı. Özellikle askeri alanda, pratik alanda gelişmek, böylece kuzeye geçmek onun temel amacıydı.

Örgüt gerçekliğini tanıyordu. Ali Hamza her zaman okurdu. Kendini yeterli görmez, öğrenmeyi isterdi. İdeolojik alanda yetkinleşerek gittiği alanda yardımcı olmak istiyordu. ***‘Örgüt ve pratik konularında kendimi geliştirirsem gittiğim her alanda da faydam dokunur örgüte’*** diyerek yaşama katılırdı.

Bu kez de Ali Hamza yoldaşı gerilla saflarına kattığı bir yoldaşının ağzından dinleyelim. Ali Hamza yoldaşın kendi üzerinde bıraktığı etkileri dile getirirken, halkın ‘Ali Hamza’ dendiğinde ne düşündüğünü söylemeden de geçemiyor:

“Ben katılmadan önce Ali arkadaş Şehidan, Gever tarafında faaliyet yürütmekteydi. Yeni savaşçı katıyordu. Onun çalışması buydu. Yeni katıldığımda 2 hafta kadar onların yanında kaldım.

Halkın içinde ondan çok söz edildiğini duymuştum. Arkadaşlığı ve duruşu örnek gösteriliyordu. Bende büyük bir merak uyandırmıştı.

Örgüt için büyük bir iş yapmak istiyordu. **‘Ne yaparsam yapayım hep eksik kalıyor. Bu yaşama yetmiyor, başta kadın gerillalar olmak üzere tüm gerillaların kendilerini çok güçlendirmeleri gerekir’** diyerek hem kendisine yükleniyor hem de yeni gelen yoldaşlara bunu aktarmaya özen gösteriyordu.

Militan bir duruş ve çok farklı bir ruh sahibiydi. Güler yüzlüydü, halka moral verirdi.

Yaşama güçlü katılan, çok fedakâr bir arkadaştı. Özellikle arkadaşlığı çok farklıydı. O kadar sıcaktı ki anlatılması güç gerçekten de. Savaşında da öyleymiş, arkadaşlar öyle diyorlardı. İhanete karşı duruşu da çok güçlüydü.

Güldüğünde gözleri yaşlarla dolardı. Anlamlı konuşurdu. Her kelimesi, özellikle de örgütten söz ettiği zaman anlam doluydu, insanı yoğunlaştırıyordu. Örgüt içinde temiz kalmayı çok önemserdi. Özellikle Gever halkı Ali Hamza arkadaşa çok bağlıydı, o hazır olmadığında hep onu sorar, görünmediğinde ise mutlaka bir yolunu bulup ona haber yetiştirirlerdi. Halk çok fazla sevmişti Ali Hamza yoldaşı.

Ali Hamza yoldaşın sade, özlü, pırlanta kadar berrak ve arı kişiliği halkın ona çok fazla özel yaklaşmasına yol açıyordu. Bunları yaşayıp görmüş birisi olarak anlatıyorum.”

Evet, bir Kürdistanlı gencin dağa çıkma hikâyesi de böyledir. Bu topraklarda hikâyeler dediğimiz gibi önemlidir. Ne demiş şair: ““İnsan, biyolojik değil, biyografik bir varlıktır. Bir kişi olmak, anlatılacak bir hikâyeye sahip olmaktır. Benlik her zaman anlatısal bir yapıdır.” “Hikâye yoksa kişi de yoktur. İnsan kendi hayat-hikâyesi olan, bu hikâyeye sahip olan ve bu hikâyeyi anlatabilen bir şeydir.”

“İnsanlar, hiçbir şeyden, keder duymaksızın ayrılmazlar; kendilerini en çok mutsuz eden yerleri, şeyleri, insanları bile acı çekmeksizin bırakmazlar.”

Evet, eğer insanlar gencecik yaşta hem de pırlanta kadar parlak ve temiz iken doğdukları yerleri terk edip dünyanın en zorlu ve sert mücadelelerine atılıyorlarsa orada durup biraz düşünmek gerekiyor. Aksi takdirde asla ama asla ne Ali Hamzalar, ne de yüreği yaralı, kanatılmış bu halkın kendi öz evlatlarını bu sert mücadeleye gönderirken çektiği zılgıt anlaşılacaktır.

Bunları anlamak için öncelikli olarak bu coğrafyanın dilini anlamak gerekecek ve tabii ki bir de bu hikâyeyi farklı bir şekilde, farklı bir zaman ve mekânda yaşayan gerillaların içinde kalınacak.

Söz sana ki güzel ve kalbi saf genç, senin inandığın değerleri tüm bir topluma mal etmek için inadına direnişimize devam edeceğiz.

***Mücadele Arkadaşları***